

כמה משפטי אהבה

אירוע מתן תורה מופיע פעמיים - בפרשת יתרו ובפרשת משפטים (ובשלישית בפרשת ואתחנן, מנקודת תיאורו של משה רבנו).

התיאור בפרשת יתרו מלא בשדרי עוצמה: קולות, ברקים, ענן, אש וכו'. לעומת זאת, התיאור בפרשת משפטים מאוד עדין ואצילי. אילולא כתבו זאת רבותינו, לא היינו מקשרים את שניהם לאותו מעמד.

מה נמצא בין שני התיאורים של האירוע ההיסטורי?

רוב רובה של פרשת משפטים: דינים מעשיים ממוניים שבין אדם לחברו ביום יום.

במבט ראשון הקשר בין המשפטים לבין האירוע המכונן לא ברור, אבל לפעמים צריך מבט שני כדי ליצור את הקשר:

המעבר בין אירוע אדיר, על טבעי, שמגיע מבחוץ, לבין אירוע הרמוני, טבעי שמחוברים אליו, מתרחש דרך קליטת וחלחול תוכן האירוע לחיינו.

התורה איננה רק מאגר מצוות שניתנו משמיים. היא דרך חיים. וכשהיא הופכת לכזו והופכת את חיינו עלי אדמות לכאלו המחוברים לשמים, אזי מתן התורה נהיה טבעי, מרומם, מחובר ומתבקש מאליו.

האהבה שלנו איננה אפלטונית - לא אהבת בני זוגנו ולא אהבת בוראנו השוכן בינינו. המשפט "אני אוהב/ת אותך" חייב לצאת מגבולות שלוש המילים הללו ולהתבטא בקשת שלמה של מעשים, דיבורים, מחשבות, רצונות והפרייה הדדית. וכך גם התורה - סיפור האהבה הארוך ביותר שנכתב אי פעם - זקוקה למשפטים מפורטים כדי ליצור את הקשר בין הדוד לרעיה, בין הבנים והבנות לאביהם שבשמים.

חיים ברנסון,

עורך אסופת המאמרים
'משפחה: מפעל חיים'
וידיד 'בוחרים במשפחה'



**בוחרים
במשפחה**

"בוחרים במשפחה" - ארגון חברתי ששם לו למטרה לחזק ולקדם את ערכי המשפחה בחברה ובמדינה, מול מגמות הפירוק של התא המשפחתי בארץ ובעולם