

מרד נעורים מתוק

מרים נקראת מרים מלשון מרירות, וגם מלשון מרי.

במרי טמונה התמרמרות: צד שמנסה לבטל את המציאות הקיימת. מרי מוביל למרד. זה שלב מעבר להתמרמרות. במרד מנסים להגשים מציאות חדשה ומתקנת יותר.

כשיוכבד בת לוי ועמרם בעלה, גדול הדור, קוראים לבתם מרים, הם מבטאים את ההתמרמרות על השעבוד המר ומבטאים את השאיפה הגדולה למרוד באופן מעשי, וליילד מציאות חדשה.

לכן כשהילדה מתחילה לגדול, מכוונים אותה שתעזור לאם ליילד. ליילד זה בעצם לבצע פעולה יומית של מרד בשלטון פרעה, שגזר "כָּל־בֶּן־הַלְוִיֹּד הַיָּאֶרֶה תִּשְׁלִיכֶהוּ" (שמות א, כ"ב).

משפחתו של עמרם מקדישה את עצמה להביא חיים במקום שהגזירה בו היא מוות.

הכוח של מרי, התמרמרות ומרידה, איננו מוגבל רק למרידה בפרעה. לפי חז"ל, הוא בא לידי ביטוי גם כאשר מרים מעזה להתריס מול אביה כפי שמתואר בגמרא (מסכת סוטה, יב): "שלך קשה משל פרעה" – בכך מרים כביכול אומרת לאבא שלה: 'כשאתה מגרש את אמא, מתוך פחד להביא לעולם בן זכר שיושלך ליאור, אתה בעצם משלים עם גזירתו של פרעה, ואף מוסיף עליה מניעת חיים לילדה שאולי תיוולד ותישאר בחיים. בניגוד לשם שבו קראת לי, אתה לא מורד!'

מרים מייצגת את ההתנערות של הנעורים, את היכולת לזהות איפה הסדר החברתי מהווה סכנה, את הכוח שמבקש סדר חדש, את הגאולה.

בפרשת שמות מרים זוכה ללוות את לידתו של אחיה משה, להחיות אותו ביחד עם בת פרעה, שגם היא מורדת בעצת אביה. שתי הנשים החכמות הללו חוברות יחד במרד למען החיים, למען הגאולה.

בשלב הזה מרים מפתיעה: היא עושה מאמץ נוסף, כדי לאפשר למשה להיזון מההנקה של יוכבד אמו דווקא.

היא איננה מורדת באידיאל, היא לא מחפשת להשמיד עולם ישן, אלא היא מעריכה את הוריה הגדולים.

ההתמכרות שהנעורים מאפשרים לה, צמחה מתוך משפחתה ומחזירה את אחיה, האיש שיביא את הגאולה, להיזון מתוך המשפחה לו דווקא.

הרבנית חוה כוכב (מנסבר)

מרצה במכללת חמדת הדרום, מנחת הורים וזוגות וחברת בוחרים במשפחה



"בוחרים במשפחה" – ארגון חברתי ששם לו למטרה לחזק ולקדם את ערכי המשפחה בחברה ובמדינה, מול מגמות הפירוק של התא המשפחתי בארץ ובעולם