

בגדים בגדים - מתיקון הבגידה לתיקון עולם

העיסוק בבגדים ממלא את שגרת יומנו. אפילו את מי שאינן מעניינים אותו וקל וחומר את מי שפרנסתו מהם או שחביבים עליו - עליה ביותר. כל כך הרבה התעסקות בסגנון, בצניעות, בכיבוס, באחסון ובטיפול בכלל. יש קודי לבוש והשתייכות חברתית המשודרים באמצעות הנראות החיצונית ואנו ממהרים לשפוט דרכה מיהו העומד לפנינו.

אך יד על הלב, הלא כל זה רק מבוסס אותנו יותר בקללת אדם הראשון אחרי אכלו מעץ הדעת. שכחנו שהכל החל בירידת העולמות: מהמצב ההתחלתי בבריאה, כשהאיברים המוצנעים עשו רצון השם והיו "כיד ורגל" (רמב"ן איגרת הקדש) - "וַיְהִי שְׁנֵיהֶם עֲרוּמִים הָאָדָם וְאִשְׁתּוֹ וְלֹא יִתְבָּשְׂשׁוּ" - השם עשה לאדם ולאשתו כתנות עור אחרי חטא האכילה מעץ הדעת, כי היתה החטאה אנושית של כוונת הבורא בהבנת תפקיד האיברים.

פרשת תצווה הינה אחת מחמש פרשיות העוסקות בתיקון לשבר העולמי על ידי בניית המשכן, תיקון כליו ובירור היחסים עם הקב"ה בנגלה ובנסתר אחרי חטא העגל.

"וְעָשִׂיתָ בְּגָדֵי קֹדֶשׁ לְאַהֲרֹן אָחִיךָ לְכָבוֹד וּלְתִפְאֶרֶת" (שמות כח ב). על פי 'אור החיים' הקדוש, תפארת זו ההרמוניה וההתאמה המיוצגת בשם הווי-ה וכבוד מכוון לשם אדנות- הנהגת העולם.

"למה נסמכה פרשת בגדי כהונה לפרשת קרבנות? לומר לך מה קרבנות מכפרין אף בגדי כהונה מכפרין. כתונת מכפרת על שפיכות דמים... מכנסים מכפרים על גילוי עריות... מצנפת מכפרת על גסי הרוח... אבנט מכפרת על הרהור הלב... חושן מכפר על הדינין... אפוד מכפר על עבודה זרה... מעיל מכפר על לשון הרע... ציץ מכפר על מעשה עזי פנים (ערכין טז, א)".

כמה מפליא ללמוד מבנין המשכן אודות ההשקעה, על פי הציווי, ביופי, בצבעים ובהרמוניה מחברת בין שמים לארץ, בין רגש ויצר לבין דעת והתכוונות.

הפרשיות שלנו וחג הפורים מעוררים אותנו לחשיבה מעשית איך לייצר בתוך הבית פנימה, כבבואה למקדש, אוירה של נעימות ויופי בהקשבה לרצון השם. "ללבוש מלכות" כאסתר המלכה.

לבגדים יש תפקיד עצמי לגלות מהות בדרך לתיקון עולם במלכות ש-ד-י.

הרבנית רות בנימין

מרצה ויועצת בתחום המשפחה
וחברת בוחרים במשפחה



"בוחרים במשפחה" - ארגון חברתי ששם לו למטרה לחזק ולקדם את ערכי המשפחה בחברה ובמדינה, מול מגמות הפירוק של התא המשפחתי בארץ ובעולם